

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
от «01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ СОШ №13 г. Хилок
_____ Н.В.
Налабордина. от « 02»
июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от «02» июня 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Молодой модельер»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Степанова Александра
Владимировна, педагог дополнительного
образования

г. Хилок.
2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодой модельер» разработана с учетом:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения). Тематический план ориентирован на использование книги – Основы шитья / [сост. А . Спицына] - М.: РИПОЛ классик, 2013. – 256 с. В программе используются материалы на основе программы по учебным предметам. Технология . 5-9 классы..

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Статус программы - модифицированная - разработана на основе авторской программы Спицыной А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Молодой модельер» (далее – Программа). Программа «Молодой модельер» носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами моделирования, конструирования и шитья различных изделий, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающегося. Познакомить обучающихся с способами изготовления изделий, как с одним из видов рукоделия, активизировать познавательную и творческую деятельность, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Программа **базового уровня**, данный уровень предполагает освоение основных тем из всех разделов программы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Адресат программы: Программа «Молодой модельер» ориентирована на учащихся, в возрасте от 12 до 15 лет.

Условия набора в коллектив: на основании собеседования с обучающимся и его родителями (законными представителями). В объединение принимаются все обучающиеся, желающие заниматься творчеством (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 12 – 15 лет.

12 - 15 лет – это возраст среднего школьника. Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство оценкой, похвалой учителя.

У средних школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для них актуальна познавательная деятельность. Этот возраст самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Методы обучения:

Программа содержит теоретическую и практическую части. Занятия проводятся: совместные, групповые и индивидуальные.

Для изложения теоретических вопросов используются следующие методы:

- рассказ, сопровождающийся показом репродукций, моделей изделий, схемами;
- беседа с просмотром и анализом схем изделий.

Практическая работа включает в себя моделтрование изделий, конструирование и пошив изделия, умение пользоваться описаниями и выкройками из журналов, изготовление изделий на основе изученных приемов.

На занятиях дети знакомятся с техникой безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, утюгом, швейной машиной, учатся работать с

чертежами, получают представление о классификации машинных швов и их выполнении, об основах композиции и цветоведении.

Процесс выполнения изделий требует от ребенка аккуратных и четких действий, которыми средние школьники владеют плохо. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Основные принципы обучения.

Принцип научности:

Занятия объединения основано на целом комплексе научных закономерностях: выполнение всех упражнений со счетом, последовательность.

Принцип систематичности и последовательности:

Способствует развитию двигательной функции, развитию мышления, познания окружающего мира, позволяет выполнять работы в определенной последовательности от этапа к этапу.

Принцип сознательности и активности:

Способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных способностей:

При формировании разновозрастных групп педагог должен учитывать физическую подготовленность, интерес детей, темперамент, личные качества.

Принцип наглядности:

Все упражнения повторяются за педагогом, также работа показывается в учебно-методических образцах, журналах, способствующие развитию творческого воображения и правильному выполнению работы.

Принцип связи обучения с практикой:

Все теоретические занятия имеют непосредственную связь с практикой. Это беседы о видах используемого материала, о красоте, экскурсии, выступления, жизненные наблюдения детей.

Принцип неповторимости личности каждого ребенка:

Принять ребенка таким, каков он есть, признание ценностей его личности, уважения, вне зависимости от успеха, развития способности.

Принцип дифференциации:

Согласно этому принципу весь педагогический процесс, строится как дифференцированный. Реализация данной программы способствует творческому и общекультурному развитию ребенка. Программа – это индивидуальный образовательный маршрут, продвигаться по которому,

обучающейся имеет возможность погружаться в различные образовательные области – такие как: словесность, математика история, психологическая культура, технологии.

Данная программа создает предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

Объём и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения 74 часа, адресована детям 12-15 лет, реализуется в системе дополнительного образования. Наполняемость групп составляет 10 -15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебой в общеобразовательной школе и занятиями в объединении.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Образовательные:

- обучиться основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучиться технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучиться качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научиться изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научиться читать чертежи;
- научиться определять название и форму деталей кроя;
- научиться выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научиться выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научиться подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научиться выбирать последовательность операций по изготовлению.

Методические:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей воспитанников.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (72 часа)

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Тео рия	Прак тика	Основные формы организации учебных занятий
1	Введение.	Организация рабочего места	1	1		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
2	Раздел 1. История костюма.	История костюма.	1	1		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
3	Раздел 2. Материаловедение		14			
		Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте		2		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Виды и свойства тканей.		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практикум
		Инструменты и приспособления, правила работы с ними		2		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
		Ручные стежки, шов «вперед иголку»		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Шов «вперед иголку» в шахматном порядке		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Шов «вперед иголку» стежок под стежок		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Шов «назад иголку»		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
4	Раздел 3. Машиноведение		6			
		Намотка нитки на шпульку		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Заправка верхней и нижней нитей		1	1	теоретическое занятие
		Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям			2	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
5	Раздел 4. Рукоделие.		8			

		Изготовление прихватки		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Изготовление игольницы		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Ремонт одежды		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Заплата в виде аппликации		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
6	Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий.		22			
		Измерение фигуры, запись результатов.		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ Практикум, парная работа
		Конструирование и моделирование изделия.		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие, практикум
		Построение выкройки.		1	3	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Раскрой изделия.		1	13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке.		1	5	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практическая работа
		Влажно-тепловая обработка.		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Демонстрация моделей.		1	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ индивидуальная работа
7	Раздел 6. Творческая проектная работа.		14			
		Выбор темы проекта.		2		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Организационно-подготовительный (поисковый) этап.		4		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Составление			4	Беседа. Наблюдение.

		технологической последовательности (технологический этап)				Контроль. Анализ готовых работ практикум
		Заключительный (аналитический) этап		2		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
		Оценка работы и защита проекта			2	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ индивидуальная работа
8	Раздел 7. Организация выставки художественно- прикладного искусства.	Организация выставки художественно- прикладного искусства.	4		4	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ практикум
9		Подведение итогов.	2	2		Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ теоретическое занятие
	Итого:		72 ч	34	38	

«Календарно-тематический учебный план»

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
план	факт				теория	практика
			Введение. Организация рабочего места.	Техника безопасности в учебной мастерской.	1	
			Раздел 1. История костюма.	Стили и эпохи.	1	

		Раздел 2. Материаловедение Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте Виды и свойства тканей. Инструменты и приспособления, правила работы с ними Ручные стежки, шов «вперед иголку» Шов «вперед иголку» в шахматном порядке Шов «вперед иголку» стежок под стежок Шов «назад иголку»	уметь расставлять рабочие инструменты формировать знаний о текстильных волокнах; научить определять основу и утка лицевой и изнаночной сторон ткани. определение места для иглы, ножниц, ленточного метра подготовка рабочего места для шитья с применением иглы повторение правил посадки при шитье - отмеривание ниток - завязывание узелков повторение отмеривания ниток и завязывания узелка - повторение правил посадки при шитье	4	10
		Раздел 3. Машиноведение Намотка нитки на шпульку Заправка верхней и нижней нитей Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям	организация рабочего места для работы на швейной машине; - техника безопасности при работе на швейной машине - ознакомление с основными узлами швейной машины повторение организации рабочего места и техники безопасности при работе на швейной машине	4	2

		Раздел 4. Рукоделие. Изготовление прихватки Изготовление игольницы Ремонт одежды Заплата в виде аппликации	самостоятельная разлиновка линий на ткани для строчек, работа на машине разметка ткани по выкройке, закрепление выкройки на ткани булавками технология изготовления игольницы планирование работы по чертежу и описание изделия технология пришивания заплата к изделию	4	4
		Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий. Измерение фигуры, запись результатов. Конструирование и моделирование изделия. Построение выкройки. Раскрой изделия. Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация моделей.	особенности строения фигуры человека, правила снятия мерок и их условные обозначения правила пользования чертежными инструментами, типы линий, масштаб, правила построения чертежа, эскиза построение чертежа выкройки в натуральную величину по своим меркам и расчетам способы подготовки ткани и выкройки к раскрою, рациональная раскладка ткани в зависимости от размеров и рисунка, правила раскроя длина и ширина, назначение и условные обозначения, технология выполнения соединит. и краевых швов последовательность	3	19

			сборки изделия окончательная обработка и отделка изделия, правила ТБ при утюжительных работах подготовка и демонстрация		
		Раздел 6. Творческая проектная работа. Выбор темы проекта. Организационно- подготовительный (поисковый) этап. Составление технологической последовательности (технологический этап) Заключительный (аналитический) этап Оценка работы и защита проекта	тематика творческих проектов и этапы их выполнения организационно- подготовительный этап (выбор темы, обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза, подбор материалов и приспособлений, литературы разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов, изготовление изделия, подсчет затрат Окончательный контроль готового изделия, самоанализ критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия	8	6

		Раздел 7. Организация выставки художественно- прикладного искусства.	Оформление выставки.	4	
		Подведение итогов.		2	
			Итого:	72 ч	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. План работы на год.

Техника безопасности.

Теория: лекция о технике безопасности.

Тема 2. История костюма.

Теория: лекция о стилях в одежде и изменении одежды по эпохам.

Тема 3. Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте.

Теория: лекция о инструментах и приспособления для работы с тканью.

Тема 4. Виды и свойства тканей.

Теория: Классификация текстильных волокон. Способы получения волокон. Лицевая и изнаночная сторона. Тини утка и основы.

Практика: Определение натуральных и химических волокон, лицевой и изнаночной стороны, нитей утка и основы.

Тема 5. Ручные стежки, шов «вперед иголку».

Теория: Ознакомление с ручными стежками.

Практика: Выполнение шва «вперед иголку».

Тема 6. Шов «вперел иголку» в шахматном порядке.

Практика: Выполнение шва «вперед иголку» в шахматном порядке.

Тема 7. Шов «вперел иголку» стежок под стежок.

Практика: Выполнение шва «вперед иголку» стежок под стежок.

Тема 8. Шов «назад иголку»

Практика: Выполнение шва «назад иголку»

Тема 9 Намотка нитки на шпульку.

Теория: Что такое шпулька, шпульный колпачек. Натяжение нити.

Практика: Выполнение намотки ниток на шпульку. Регулировка натяжение нит.

Тема 10. Заправка верхней и нижней нитей.

Теория: Изучение правильной заправки верхней и нижней нитей в швейной машине.

Практика: Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка натяжения верхней нити.

Тема 11 Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям.

Теория: Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Практика: Выполнение машинных строчек.

Тема 12. Изготовление прихватки.

Теория: История появления прихватки. Что такое лекало? Разметка линий на ткани. Технология изготовления прихватки.

Практика: Изготовление лекало. Пошив прихватки.

Тема 13. Изготовление игольницы.

Теория: История игольницы. Виды игольниц.

Практика: Пошив игольницы.

Тема 14. Ремонт одежды.

Теория: Способы ремонта одежды.

Практика: Ремонт порванного подола платья.

Тема 15. Залата в виде аппликации.

Теория: Виды аппликаций.

Практика: Изготовление заплаты в виде аппликации. Ремонт одежды .

Тема 16. Снятие мерок с фигуры человека.

Теория: Особенности строения фигуры человека, правила снятия мерок и их условное обозначения.

Практика: Снятие мерок с фигуры человека.

Тема 17. Конструирование и моделирование изделия.

Теория: Правила пользования чертежными инструментами, типы линий, масштаб, правила построения чертежа. Изменение типовой выкройки с помощью моделирования.

Практика: Построение чертежа выкройки чертежа. Моделирование изделия.

Тема 18. Построение выкройки в натуральную величину.

Практика: Построение выкройки .

Тема 19. Раскрой изделия

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкроек .Инструменты и приспособления для раскроя.Правила техники безопасности.

Практика: Проверка ткани на дефекты.Раскладка выкроек на ткани. Обмеловка выкройки с учетом припусков на швы.Выкраивание деталей швейного изделия.

Тема 20. Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке..

Теория: классификация машинных швов. Основные операции при ручных и машинных работах.

Практика: Обработка срезов деталей машинными швами, примерка, исправление дефектов.

Тема 21. Влажно-тепловая обработка.

Теория: Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила техники безопасности при ВТО.

Практика: ВТО готового изделия.

Тема 22. Демонстрация моделей.

Теория: Показ изделий и описание их.

Тема 23. Выбор темы проекта..

Практика: Определение с темой проекта . Выбор лучших вариантов.

Тема 24. Организационно-подготовительный(поисковый)этап.

Теория: Разработка эскизов, подбор материалов и приспособлений, литературы.

Тема 25. Заключительный (аналитический) этап.

Теория: Внесение изменений в проект.

Тема 26. Оценка работы и защита проектов.

Теория: Презентация проекта перед аудиторией, защита проекта.

Тема 27. Организация выставки художественно-прикладного искусства.

Теория: Оформление выставки для показа своих готовых изделий.

Тема 28. Подведение итогов.

Теория. Подведение итогов года.

1.1. Планируемые результаты

Предметные:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Метапредметные:

- развиты внимание, память, логическое и пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Личностные:

- сформировано творческое мышление, - стремятся сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, - стали более терпеливы и проявляют упорство при работе с иглой и швейной машиной;
- стали более коммуникативными, проявляют внимание и уважение к товарищам, умеют работать в группе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

Комплексный (анкетирование, тестирование, проверочное занятие, конкурс, викторин, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Входящий	Определить уровень знаний и умений при работе с атласной лентой.	Выполнение элементарных заданий, с устным пояснением	Устный опрос Практическая работа	Выбор темы заранее, практическая работа
Промежуточный	Определить уровень освоения и оценить результат работы	Изготовление изделий обучающимися	Индивидуальная работа	Правильность при выполнении работы.
Итоговый	Определить умение самостоятельного выполнения работы, применяя все знания, умения и навыки, полученные за год обучения	Подбор материала, эскиз будущего изделия, практическая работа. Выставка работ	Выбор темы заранее, практическая работа	Правильность, аккуратность, осознанность и самостоятельность при выполнении работы

Объем знаний и умений учащихся отслеживаем посредством входящего, промежуточного и итогового контроля в форме устного опроса, практической деятельности.

После окончания обучения по дополнительной образовательной программе «Молодой модельер» каждый обучающийся готовит выставку своих лучших работ, выполненных за отчетный период обучения.

В завершении обучения по программе «Молодой модельер» проводится заключительная выставка с приглашением гостей. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.

Формы проверки результатов:

- контроль практических умений;
- мини-выставки, выставки, итоговые выставки творческих работ воспитанников объединения различного уровня;
- наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.), проведение диагностики;
- овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования при работе с бисером, бусины, пайетки, стразы, атласными лентами, фурнитурой и др.
- занятия-конкурсы на повторение практических умений и обобщений по бисероплетению и канзаши;

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность, аккуратность, творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Оценочные средства.

В данном разделе отражается промежуточная аттестация, итоговая аттестация, позволяющая определить достижения обучающихся - планируемые результаты.

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагога.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

- мониторинге результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Основные критерии оценки результативности

1.Критерий «Развитие познавательной активности в деятельности объединения».

Низкий – интерес к творчеству не проявляется. Не испытывает радости от проделанной работы, нет навыков самостоятельного решения проблемы.

Средний – испытывает потребность в новых знаниях, возможностей, делать самостоятельно сложные плетения не может, необходима помощь педагога. Может придумывать интересные идеи но очень часто не может оценивать их и выполнять.

Высокий – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность, богатое воображение, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом.

2.Критерий « Уровень предусмотренных знаний».

- знание истории (где, когда и кем создан, для чего нужно).
- знание истории одежды, моделирования, конструирования.

3. Критерий « Формирование творческих навыков».

- умение знать техники обработки материалов, моделирования, конструирования.
- уметь начертить правильную выкройку, чертеж.

2.2. Условия реализации программы

Учебно-методические и материально-технические, информационные условия реализации программы

Реализация программы осуществляется с использованием материально-технической базы МБУДО ЦДТ «Вдохновение».

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования. Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства.

Раздел программы	Материально-техническое обеспечение (оборудование, инструменты, материалы)	Информационное обеспечение
------------------	---	-------------------------------

«Знакомство с историй одежды, инструментами, приспособлениями, оборудованием»	посадочные места по количеству обучающихся, универсальные швейные машины, утюги, гладильные доски, манекены, комплекты лекал, швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)	Презентация: «История одежды». Наглядно сшитые изделия .
«Работа с тканью, швейной машиной»	Инструменты, оборудование. Для каждого ребенка: ткань, иглы, булавки, линейка закройщика.	Презентации по темам курса.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера. Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью. Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Использование технических средств и средств наглядности вызывает более активное восприятие, обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания.

Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ обучающихся. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит обучающихся на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно.

С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

В процессе увлеченной, целенаправленной работы по бисероплетению и канзаши ребята нередко забывают, что нужно отдохнуть. Поэтому, через определенные промежутки, проводятся небольшие перерывы, игровые ситуации, проводя для воспитанников гимнастику для глаз и физкультурные минутки.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к бисероплетению, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить **мини-выставки одного дня**. В этом случае обучающиеся видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы.

По окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку. Умелая организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Членами жюри, могут быть сами учащиеся. Результаты творческих работ обучающихся это участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Индивидуальный подход в работе объединения – это действенное внимание к каждому обучающемуся, его творческой индивидуальности. Он предполагает разумное сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы в ходе занятия и помогает вовлечь всех детей в активную работу объединения. В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

Календарный учебный график

№ п/п	Меся ц	Чи сло	Вре мя пров еде ния заня	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля

			тия					
1	Сентябрь			Беседа, рассказ, показ.	1	Вводное занятие. Организация рабочего места	МБОУ СОШ № 13	Собеседование; диагностическая беседа.
2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ.	1	История костюма.	МБОУ СОШ № 13	Теоретический диалог.
3	Сентябрь			Объяснение, показ.	2	Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте.	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
4	Сентябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Виды и свойства тканей	МБОУ СОШ № 13	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
5	Сентябрь			Беседа, показ.	2	Инструменты и приспособления, правила работы с ними.	МБОУ СОШ № 13	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
6	Октябрь			Беседа, демонстрация. Практическое выполнение работы	2	Ручные стежки «шов вперед иголку»	МБОУ СОШ № 13	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
7	Октябрь			Рассказ, беседа, объяснение; практическое выполнение работы	2	Шов «вперед иголку» в шахматном порядке.	МБОУ СОШ № 13	Беседа, наблюдение
8	октябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Шов «вперед иголку» стежок под стежок.	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
9	октябрь			Рассказ, показ, практическое выполнение работы	2	Шов «назад иголку»	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
10	Ноябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Намотка ниток на шпульку.	МБОУ СОШ	Беседа. Наблюдение. Контроль.

							№ 13	Анализ готовых работ
11	ноябрь			Беседа, объяснение, показ. Практическое выполнение работы.	2	Заправка верхней и нижней нитей	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
12	ноябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
13	ноябрь			Беседа, объяснение, показ. Практическое выполнение работы.	2	Изготовление прихватки	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
14	декабрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Изготовление игольницы	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
15	декабрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Ремонт одежды	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
16	декабрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Заплата в виде аппликации	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
17	декабрь			Беседа, объяснение, показ, практическое выполнение работы.	2	Измерение фигуры, запись результатов.	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
18	Январь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Конструирование и моделирование изделия.	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
19	Январь			Беседа, объяснение,	4	Построение	МБОУ	Беседа.

	ь			показ.		выкройки.	СОШ № 13	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
20	февра ль			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Раскрой изделия	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
21	Февр аль,М арт			Беседа, объяснение, показ. практическое выполнение работы.	6	Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерки.	МБОУ СОШ № 13	Практическое задание. Наблюдение. Контроль.
22	Март			Беседа, рассказ, показ,практическое выполнение работ	2	Влажно- тепловая обработка	МБОУ СОШ № 13	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ
23	март			Беседа, рассказ, показ,практическое выполнение работ	2	Демонстрация моделей	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
24	апрел ь			Беседа, рассказ, показ	2	Выбор темы проекта	МБОУ СОШ № 13	Практическое задание. Наблюдение. Контроль.
25	апрел ь			Беседа, рассказ, показ,практическое выполнение работ	4	Организацион но- подготовитель ный(поисковый) этап	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
26	Апре ль			Беседа, рассказ, показ,практическое выполнение работ	4	Составление технологическ ой последователь ност(технологическ ий этап)	МБОУ СОШ № 13	Практическое задание. Наблюдение. Контроль.
27	Апре ль			Беседа, рассказ, показ	2	Заключительн ый(аналитиче ский) этап	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
28	май			Беседа, рассказ,	2	Оценка	МБОУ	Практическое

				показ,практическое выполнение работ		работы и защита проекта	СОШ № 13	задание. Наблюдение. Контроль.
29	Май			Беседа, рассказ, показ,практическое выполнение работ	4	Организация ыставки художественн о- прикладного искусства	МБОУ СОШ № 13	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
30	май			Беседа	2	Подведение итогов	МБОУ СОШ № 13	Практическое задание. Наблюдение. Контроль.

Список используемой литературы

Нормативно – правовые источники

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.П.1989 г.)
2. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (от 25.08.2008 г.)

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Проект Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» (2012 г.).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).
11. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.).

Методическая литература

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Проект / Российская академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2009. - 40 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009. - 60 с. - (Стандарты второго поколения).
3. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Технология: программа: 5-8 классы, А. Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», система «Алгоритм успеха» 2012 г. ФГОС
5. « Основы кройки и шитья» / [сост. А . Спицына] - М.: РИПОЛ классик, 2013. – 256 с.

Литература для учащихся:

1. Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2012. – 192 с.
2. Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2013.- 192с.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2013. 110с.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и одеяла. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011. – 96с.

Список интернет ресурсов для родителей и детей:

1. **Видео урок – Как легко сшить прихватку.**-режим доступа-
«https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок+по+пошиву+прихватки+из+ткани&path=yandex_search&parent-reqid=1661661895761253-2962749015980481015-sas3-0978-dd4-sas-l7-balancer-8080-BAL-2858&from_type=vast&filmId=14278400712141731063&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvFV3NnDnYN28»
2. **Видео урок – Как сшить необычную игольницу**- режим доступа-
«https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10698876510815139559&suggest_reqid=304762117161054272519378478143935&text=видео+урок+по+пошиву+игольницы»
3. **Видео урок по ремонту одежды** – режим доступа-
«https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1505261273872254734&suggest_reqid=304762117161054272537710824580310&text=видео+урок+по+ремонту+одежды»
4. **Видео урок по заплаткам**- режим доступа-
«https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16997628151590312900&suggest_reqid=304762117161054272539339964442013&text=видеоурок+по+изготовлению+заплаток»
5. **Видео уроки по обработки срезов изделий**- режим доступа-
«https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5165675619224521661&suggest_reqid=304762117161054272540450963041158&text=видеоурок+по+обработке+срезов+в+изделиях»